Из опыта работы учителя математики МБОУ лицея №90 г. Краснодара Балагуровой-Шемоты Натальи Юрьевны

Мой профессиональный опыт составляет столько, сколько мне лет от роду.

Мой житейский – жизненный опыт – неразрывно развивался, пополнялся вместе с опытом педагогической деятельности. Именно деятельности, т.к. родилась я в учительской семье. Я была очевидцем, участницей и «оценщицей» тех уроков и воспитательных мероприятий, которые готовила моя мама, учительница начальных классов. Что-то мне очень нравилось, а что-то, не вполне понятное, я отвергала… Вот почему уже будучи школьницей имела обыкновение не только подмечать, реагировать на то, **что** делали, говорили мои учителя, но и на то, **как** они это делали.Старшеклассницей и, тем более, став студенткой, я уже задавалась вопросом **зачем и почему** так отбирают и подают информацию, выстраивают общение преподаватели. С Яном-Амосом Коменским я восходила к пониманию идей «Великой дидактики», со Львом Николаевичем Толстым выводила 3 закона дидактики, с Антоном Семёновичем Макаренко создавала «Педагогическую поэму», а с Янушом Корчаком искала ответ на вопрос «Как любить ребёнка», с академиками Ю.К. Бабанским, а позже с М.М. Поташником и В.С. Лазаревым, оптимизировала учебно-воспитательный процесс, изучала и осуществляла деятельностный подход в обучении, вырабатывала требования к уроку ХХI века.

Ныне мы все осваиваем метапредметность … «Мои университеты» - это педагоги-новаторы Ш.А. Амонашвили, С.Н. Лысенкова, В.Ф. Шаталов, Е.Н. Ильин, В.М. Лизинский и их идеи, ставшие моими убеждениями, даже частью меня.

**Шалва Александрович Амонашвили:** В педагогическом процессе ребенка постоянно должно сопровождать **чувство свободного выбора**. Надо, чтобы ребенок любую учебную задачу (педагогически и социально обязательную) осознавал, как свободно выбранную – в этом и заключается личностно – гуманный подход.

**Виктор Федорович Шаталов:** «…Никогда не следует забывать **о принципе равных условий...**, воспитательное значение которого ничуть не меньше остальных педагогических принципов. Создать на уроке обстановку всеобщего взаимоуважения, нравственного покоя и психологического комфорта…»

**Евгений Николаевич Ильин:** «В огромной массе школьники искренне хотят **учиться, но на** качественно иной, **демократической основе**. Они сами дают нам в руки метод работы с ними, отражающий глубинные процессы времени, личностные запросы юношества, - общение».

**Софья Николаевна Лысенкова:** хозяева времени на уроке – учитель и ученики. Резерв времени кроется в их общении, сотрудничестве, в понимании учителем особенностей их мыслительной деятельности… Стремиться к тому, чтобы дети не молчали на уроке, найти способы **включить каждого в работу**.

**Лизинский Владимир Михайлович: Педагог должен быть интересен как личность**, может быть непредсказуем, может быть загадочен… Педагог, который всего себя отдает школе, довольно быстро оказывается в ситуации, когда уже нечего отдавать…

Освоив их труды, а также опыт учителей моего лицея, наставника – заслуженного учителя Кубани Дегтяревой Зои Алексеевны, я определилась в своих педагогических приоритетах и ценностях, составивших 4 кита, на которых строится моя работа: **не навреди, учитель интересен как личность, свобода выбора всех и во всём, относись к ребенку как к равному.** Это те «ресурсы», тот «строительный материал», который позволил мне, учителю, приступить к созиданию **своей школы.**

Руководствуюсь **принципами,** которые вывела, выстрадала, проверила на личном опыте или «присвоила», отыскав их у других, потому что это – моё, про меня и моих учеников – коллег – родителей.

**Первое. Обучать на пределе возможностей учителя и ученика. Без напряжения нет развития.**

Учитель должен быть хорошим стратегом и вовремя создавать для интеллекта детей посильные трудности. Не ликвидировать все преграды, а сознательно моделировать их, реализуя ***принцип полной нагрузки***. Мы порой недооцениваем возможностей учеников, всё опасаемся перегрузить их сложными задачами, опасаемся, что ученики получат плохие оценки. Не страшно, если слабый ученик не всё поймет, страшно, что думающий не всё получит. Вот что по этому поводу пишет Санкт-Петербургский учитель В.И. Рыжик в своей книге «25000 уроков математики»: «Сделать обучение лёгким, как называют некоторые, можно, но как придётся расплачиваться за эту лёгкость? Я могу отменить домашние задания, можно убрать из них трудные задачи, но к чему мы придём, удаляя на детском пути всё новые и разумно поставленные препятствия?»

Что для меня означает– «учить на пределе возможностей учителя»?

Учитель должен подняться до уровня **эксперта**, овладев его компетенциями. Это качественно новый уровень профессиональной состоятельности. В моей ситуации – это давать учащимся на уроках, кружкахсложные задачи–задания из журналов «Квант», «Математика в школе», различных олимпиад (иные сама решаю с трудом или требуется длительное время для их решения). Если с детьми решать только типовые задачи, то со временем им станет неинтересен и учитель и предмет.

**Принцип второй. Воспитывать развивая, развивать воспитывая.**

Философ Гегель писал: «Когда все мыслят одинаково, значит никто не мыслит».

Учитель Р.Г. Хазанкин по этому поводу: «Вспоминаю трагический случай: взрыв нефтепровода недалеко от Уфы. Как все происходило? Падало давление на счётчиках, а его добавляли и добавляли, вместо того, чтобы искать место утечки. Люди не привыкли анализировать ситуацию, не приучены сопоставлять причины и следствие со школьной скамьи».

Вы обращали внимание, в каком идеальном командном стиле предложены задания в учебниках: сократите дробь, разложите на множители, выполните действия… Трудно отказаться от привычного. Вполне вероятно прибавится количество неуспевающих. Но зато появится больше думающих – если мы будем в первую очередь следовать идее развития ученика.

Следуя идее «воспитывая развивать учеников», часто ставлю вопросы не в приказном порядке, не в форме «найти», а в форме «сомнительности», в форме «существует ли», «верно ли высказывание». Даю чертёж, данные к нему и спрашиваю у учащихся, какой вопрос можно поставить. Чтобы не было по В. Высоцкому: «А жизнь всё ставит каверзный ответ и не находит нужного вопроса»…В младших классах – это упражнения, направленные на раскрепощение мысли, на проявление инициативы при поиске решения.

В старших классах работа по интеллектуальному развитию продолжается при решении задач с завуалированными ошибками. Их решение приводит к возрастанию активности учащихся, ведь найти «замаскированную» ошибку бывает порой труднее, чем решить задачу. В методической литературе практически нет таких задач. Составляю их сама. Тексты решения показываю через документ-камеру или записываю заранее на доске или интерактивной доске, а ребята следят за моими действиями и находят ошибку.

**Принцип третий. Коллективный мониторинг динамики успешности.**

Ежедневно во всех классах собираю тетради на проверку и провожу письменную работу, которая в зависимости от целей урока, варьируется от 5 до 15 минут. Работа может включать теоретический материал, практический, устный счёт. Кроме контрольных работ, провожу устные и письменные тематические зачёты. К проверке подключаю своих лицеистов. Настойчиво предлагаю делиться впечатлениями с родителями, сообщать им свои результаты.

**Принцип четвёртый. Сорадоваться!**

Стараюсь на уроках создать атмосферу приподнятости, взаимопонимания, которая благоприятствует раскрепощённому протеканию учебной деятельности. За решение задачи у доски не ставлю оценок, чтобы ученик не боялся ошибиться. Терпимо отношусь к любым затруднениям ученика, иначе невозможной будет атмосфера особой доверительности, поиска, творчества.

Вместе с тем, вырабатываю у учащихся **критичность мышления**: «докажи!», «аргументируй!». «Надо думать ещё!» вместо «это ошибка» или «неправильно».

**Критическое мышление** есть мышление самостоятельное, оно начинается с постановки вопросов и уяснения проблем, которые нужно решить. Критическое мышление стремиться к убедительной аргументации.

Мыслить критически означает использование вежливого скептицизма позитивных альтернатив к установленным позициям, вопросов: «Что, если…» Это значит относиться заботливо и осторожно к аргументам других и проверять логику этих аргументов, принимать на себя ответственность за свое собственное обучение, работать в сотрудничестве с другими. Это значит овладевать умением находить ответы на вопросы, пользоваться источниками знаний.

**Культура мысли. Полноценность аргументации.** Только изучая математику, школьник впервые в своей жизни встречает столь высокую требовательность к полноценной аргументации. Вначале она удивляет, отталкивает, ругает его. Но постепенно он к ней привыкает. Хороший учитель может много сделать для того, чтобы этот процесс протекал быстрее, и продуктивнее. В частности я приучаю своих учеников к взаимной критике; когда один из них что-либо доказывает или решает задачу перед всем классом, все остальные должны напряженно искать возможные возражения и немедленно их высказывать. Ученик, который «отобьется» почувствует, что именно логическая полноценность аргументации была тем оружием, которое дало ему «победу».

Возможностей реализовать **своё кредо** у меня более чем достаточно. Это основная школа, профильная школа, исследовательская, методическая работа и многое-многое другое.

В учебной деятельности: веду профильные классы, в которых есть возможность осуществлять **опережающее обучение.** С целью устранения перегрузки учащихся на первый план выдвигаю перспективные домашние задания и задания на выбор с продвинутым уровнем.

Тем детям, которым тесно в рамках школьной программы, предлагаю участвовать в научных конференциях, олимпиадах, в проектной деятельности. Каждый учитель может создать электронное пособие для учащихся руками самих ребят. Сами ищем материалы, создаём, решаем, проверяем, апробируем на других классах. Такие проекты интересны для ребят, ведь они хотят оставить после себя добрый след, память и получить опыт для дальнейшей серьёзной учёбы в вузе.

МЫ, порой, даже не подозреваем, какие процессы происходят в головах юных мыслителей.У них всегда есть свобода выбора. У меня на занятиях оно, это право, реализуется на нетрадиционных видах уроков, которые пронизывают все этажи моей школы: урок-лекция, урок-зачёт, комбинированный урок, урок взаимообучения, т.е. тот урок – как кусочек проживаемой школьником наполненной счастливой жизни.

«Высшие этажи» - это кружковые, факультативные занятия, элективные курсы, обучение по индивидуальной программе одарённых лицеистов – особые занятия, которые дают неограниченный простор для реализации задумок учителя и учеников, позволяют вывести содержание за рамки школьных программ, воплотив их в самые смелые формы: «полёт математической мысли и фантазии», как говорю я.

А компоненты личностно-ориентированного подхода в обучении (право школьника на индивидуальное развитие, развитие его мотивации) находят своё отражение и в разнообразных внеучебных и воспитательных встречах – умышленно не говорю «мероприятиях», потому что слова «мероприятие» мало для наших общих дел.Они совершенствуются год от года, в чём-то усложняются и разнообразятся.

Ещё более высокий уровень моей Новой школы – это крыша.

К нему отношу самые значимые результаты своей педагогической деятельности, требующие огромного напряжения интеллекта, волевых усилий и большой работы души. «Результаты» – это мои выпускники – успешные, полно реализующиеся в жизни, деятельные, порядочные люди.

Речь идет и о результатах индивидуальных образовательных траекторий, построенных и реализованных связкой Учитель– талантливый Ученик.

Это призеры краевых олимпиад разных лет: Локтев Максим, Король Олег, Пилипенко Дмитрий, Лысенко Илья;

- победители и призеры городской олимпиады по математике: Локтев Максим, Король Олег, Пилипенко Дмитрий, Лысенко Илья, Старикова Яна, Батова Влада, Белоусова Маргарита, Васенков Илья;

- призеры и лауреаты конкурсов «Познание и творчество»: Лукьяненко Иван, Батова Влада, Васенков Илья, Белоусова Маргарита, Ардышев Владимир, и еще многие другие;

- победители олимпиады «Покори Воробьевы горы»: Локтев Максим, Король Олег;

-получивший 100 баллов на ЕГЭ – Локтев Максим;

- высокие баллы при сдаче ЕГЭ за последние 9 лет: 47-55 баллов -30%, 55-70 баллов-60%, 71-88 баллов -10%.